

HIMACS, l'accord parfait entre intérieur et extérieur

Une cuisine et un bar se donnent la réplique



Il a des rencontres que l'on aime tout particulièrement raconter tant elles illustrent la symbiose entre l'homme et la matière. Nicolas Yazigi est le parfait exemple de cette quête de la création, de la perfection et surtout de la recherche permanente de matériaux innovants, comme HIMACS, qui permettent non seulement de dépasser les limites de la créativité mais, également en parfaite adéquation avec des matériaux plus traditionnels.

A la fois ébéniste, architecte d'intérieur et concepteur en agencement, il nous présente ici l'accord parfait du « INDOOR » et du « OUTDOOR » avec une cuisine où le moindre détail a été pensé et réserve bien des surprises, ainsi que son pendant extérieur, le bar et la table, le tout réaliser en HIMACS.

La cuisine, entre design et prouesses techniques

Ouverte sur le séjour, conviviale avec son bar prolongeant l'îlot central, la cuisine attire le regard avec ses lignes épurées, mais également par sa composante matière, le chêne et HIMACS, décliné dans la collection Marmo.

Le magistral îlot, de 4 m de long, se compose d'une partie fonctionnelle en HIMACS, comme taillée en un seul bloc, laquelle intègre la table de cuisson, parfaitement intégrée, les tiroirs et casseroles affleurant aux parois verticales.

A l'extrémité, s'élance un bar en chêne teinté wengé, faisant ressortir l'ensemble tout en conférant une note chaleureuse, mais également faisant office de pont avec le séjour aux notes plus boisées.

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom

En accord parfait avec l'époque actuelle, qui se veut toujours plus connectée, sur le plan supérieur de l'îlot a été intégré un détail, pour ne pas dire une véritable prouesse technique : une trappe technique qui renferme des connexions électriques sculptées dans l'HIMACS et dans laquelle on peut laisser les smartphones et autres tablettes se charger, sans risquer les éclaboussures, grâce au couvercle.



La cliente de Nicolas Yazigi « *voulait des prises électriques en nombre suffisant, sur l'îlot, mais également sur les crédences, mais je ne pouvais pas me résoudre à mettre de simples prises en plastique standard. Découvrant de plus en plus les incroyables possibilités du matériau HIMACS, j'ai donc voulu aller plus loin, pour un design parfait, sans pour autant compromettre la sécurité. J'ai donc taillé le matériau pour intégrer la phase et le neutre ainsi que la terre, puis apposé derrière la partie connectique de la prise.* »

En périphérie de l'îlot, se développe le reste des agencements, généreux et fonctionnels, où rien n'est laissé au hasard.



Tout d'abord deux niches dissimulées derrière des portes, avec un support escamotable en HIMACS, dans lequel ont été également intégrées des prises électriques dans la crédence, pour accueillir le petit électroménager.

Grâce aux propriétés hygiéniques d'HIMACS, les plans de travail offrent une surface parfaitement lisse, idéale pour la préparation des repas et extrêmement simple à nettoyer. En outre, à la fois non-poreux et sans joints visibles, les saletés et la prolifération de bactéries n'ont pas de prise, ce qui fait de ce matériau le choix idéal pour les cuisines, dans lesquelles l'hygiène est sans concession.



L'évier quant à lui a été thermoformé dans la matière, couplé à une crédence sans joint, pour une hygiène optimale.

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom



Autre détail, sur le pourtour du plan de travail, un profilé usiné sur mesure, abrite un éclairage à LED, qui donne non seulement la touche finale, mais également fait le lien entre le plan de travail en HIMACS et les éléments du bas en chêne. Les plinthes sont également réalisées en HIMACS, et donc à l'abri des attaques des serpilières.

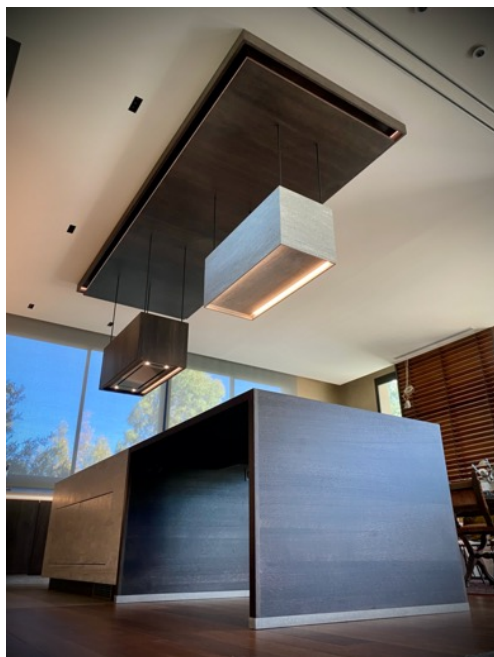


Que la lumière soit !

Enfin, l'éclairage, qui souvent réduit à une fonction technique dans la cuisine, est difficilement conciliable avec le design, en partie à cause des câbles électriques. Nicolas Yazigi a encore fait preuve d'ingéniosité.

Deux suspensions rectangulaires se font face, toujours dans le thème de la cuisine, une en chêne et l'autre en HIMACS, fixées à un plafonnier en chêne, et, grâce à un système ingénieux, aucun câble n'est visible.

A noter également, au-dessus des éléments une corniche en HIMACS réfléchissant l'éclairage LED.



Open bar

Pour le mobilier de la terrasse, le bar et la table, l'angle de départ était d'utiliser le même matériau que pour le projet juxtaposé de la cuisine, en intérieur. Et pour l'extérieur quel autre matériau qu'HIMACS aurait pu remplir le rôle ? Il est en effet de plus en plus plébiscité dans l'univers

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom

outdoor, de par ses nombreuses propriétés : non-porosité, hygiène et facilité d'entretien, durabilité et résistance aux rayons UV.

Pour le bar, comme sculpté dans la masse, à la base, il a fallu créer une structure en contre-plaqué marine de 30 mm, peinte en noir et vernie, pour ensuite l'habiller d'une enveloppe HIMACS interne et externe. Nicolas Yazigi reconnaît que *«la contrainte était d'effectuer un collage en cohérence avec la répartition du veinage d'HIMACS, et avec du bon sens et de l'intuition, je les ai surmontées. De plus, il a fallu réaliser des collages techniques et réussir à les renforcer afin qu'ils soient durables en vue de la dilatation à laquelle le meuble risque d'être exposé, aux 4 saisons »*.



Enfin, la table, fuselée et aérienne, de 2m x 2m, avec son plateau, parfaitement lisse et à l'épreuve des intempéries, avait pour difficulté de stabiliser un plateau d'une telle dimension. Elle est campée sur 4 pieds en acier, réalisés en partenariat avec un ferronnier local.

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom



Pour Nicolas, « ce projet était très challengeant pour moi. HIMACS offre une grande diversité de domaine d'application, une liberté créative et une durabilité inégalée. Il donne envie de dépasser ses propres limites, et comme on le dit, il en a sous le pied et j'en découvre tous les jours. »

INFORMATION SUR LE PROJET

LIEU : Montpellier

DESIGN & FABRICATION : Nicolas Yazigi | HWS Habitat Workshop

DISTRIBUTEUR HIMACS : Planacryl

ÉLÉMENTS EN HIMACS : HIMACS Marmo – Îlot de cuisine, plans de travail, plinthes, crédences, suspension lumineuse, corniche – bar et table extérieur

CRÉDITS PHOTOS : Nicolas Yazigi

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr
Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom

HIMACS est un matériau « Solid Surface » ; un mélange d'acrylique, de minéraux naturels et de pigments, pouvant adopter un nombre illimité de formes. La surface lisse et non poreuse de cette pierre acrylique dernière génération permet des réalisations esthétiques répondant aux plus hautes exigences de qualité, fabrication, de fonctionnalité et d'hygiène, supérieures en bien des points aux matériaux classiques

Des propriétés inégalées : polyvalence, durabilité, esthétique et hygiène

Polyvalent, **HIMACS** rassemble à lui seul les caractéristiques de différents matériaux : presque aussi **solide que la pierre naturelle**, **il peut être travaillé comme le bois** et est doté d'excellentes propriétés de thermoformage en trois dimensions. C'est **son processus de fabrication de pointe, le traitement thermique**, par les températures atteintes, qui lui donne cette densité, cette homogénéité et cette robustesse à nul autre pareil.

Toujours à la pointe de la recherche, LX Hausys n'a cessé d'innover, avec notamment les deux récents lancements, **HIMACS Ultra-Thermoforming**, qui **repousse les limites de la création avec 30% de capacités de thermoformage supplémentaires** et **HIMACS Intense Ultra**, qui combine les technologies Ultra Thermoforming et Intense Colour.

Plus résistant à la chaleur que tout autre matériau traditionnel, il est **thermoformable**, donc modulable, et se décline en une multitude de formes, laissant libre court à la créativité.

Sans joints apparents, il permet des finitions aux qualités esthétiques inégalées et offre **une hygiène irréprochable**. **Non poreux** et donc imperméable, il n'absorbe pas l'humidité, est très résistant aux taches et facile à nettoyer, entretenir et réparer.

Cette pierre acrylique nouvelle génération se décline dans une **gamme quasi-illimitée de couleurs** offrant, dans certaines nuances, **une translucidité** particulière lorsqu'elle est exposée à la lumière.

Partenaire des architectes et des designers

Les nombreuses qualités intrinsèques de ce « Solid Surface » en font le matériau incontournable des applications architecturales d'intérieur et d'extérieur telles que les revêtements muraux, les sols, les escaliers, les comptoirs de cuisines, les salles bains, le mobilier, les objets décoratifs ou encore les façades. **HIMACS** est de tous les projets, aussi bien dans le domaine privé que public : habitations, bureaux, hôtels, hôpitaux, crèches, centres commerciaux, commerces, yachting...

Ses possibilités illimitées de création inspirent les architectes et designers du monde entier : **Zaha Hadid, Jean Nouvel, Rafael Moneo, Karim Rashid, David Chipperfield**, ou encore plus récemment **Marcel Wanders** ont rejoint l'univers **HIMACS** et donné vie à de fabuleux projets.

Garant des normes les plus strictes en termes de résistance, d'engagement écologique et d'hygiène

Les qualités de **HIMACS** sont attestées par de nombreux certificats internationalement reconnus. **HIMACS** fut le premier « Solid Surface » du marché à bénéficier de la **certification officielle Agrément Technique Européen (ATE) pour façades**, pour la couleur Alpine White S728, et a obtenu la **certification française QB et l'avis Technique du CSTB pour les façades en Alpine White**.

HIMACS va de l'avant en matière d'écologie, avec notamment **une sélection de couleurs issues du recyclage**, toutes **certifiées par le Scientific Certification Systems (SCS)** pour leur contenu recyclé.

HIMACS place l'écologie au cœur de sa stratégie, en atteste une **fabrication conforme à la norme environnementale ISO 14001** et a obtenu les **certifications GREENGUARD, NSF et M1** de la Finnish Society of Indoor Air Quality and Climate **pour la qualité de l'air intérieur**.

HIMACS fait également l'objet de **vérifications, classements ou certificats de produits d'organismes référents et contribue à l'obtention de crédits pour des bâtiments écoresponsables** : DGNB (Conseil allemand pour la construction durable), BREEAM (Méthode d'évaluation du comportement environnemental des Bâtiments), LEED (Leadership in Conception Énergétique et Environnementale), Environmental Building Certificate – « Niveau excellent » de La Korean Air Cleaning Association.

HIMACS offre, de plus, une **garantie de 15 ans** pour les produits fabriqués et installés par un membre du **HIMACS Quality Club**.



HIMACS. Because Quality Wins.

Pour plus d'informations et pour rester connecté, visitez notre site Web et [notre salle de presse](http://notre.salle.de.presse).

Let's connect!

HIMACS est conçu et fabriqué par **LX Hausys (anciennement LG Hausys)**, leader mondial dans le secteur des technologies de pointe appartenant au groupe LX Holdings Corp.

Contact presse HIMACS France : Néréides Conseils

Nathalie Vinatier – Mobile +33 6 44 17 03 90 – nathalie.vinatier@nereides-conseils.fr

Galerie de photos disponible sur www.himacs.eu/newsroom